



- **19 luglio • martedì**

Arena all'aperto Scuole elementari, ore 21,30

**Concerto Musiche da Film**

Banda Musicale di Carloforte, con inedite partiture arrangiate per Banda da **Pivio e Pasquale Catalano**

- **20 luglio • mercoledì**

Cineteatro MUTUA, ore 10,30

**Campus CSC / Creuza 2022**

Incontro di introduzione a Progetto Campus Carloforte 2022 con Docenti CSC e Allievi Corsi Regia, Montaggio, Suono, Musica

Cineteatro CAVALLERA, ore 18,30

Proiezioni

Inaugurazione Festival con Video Story Creuza 2022

I Corti dei diplomati del Centro Sperimentale di Cinematografia,

**Lia** di **Giulia Regini** (14', Italia, 2021, CSC Production), musiche **Paolo Casali**

Concorso Giovani Compositori di Musica per film

Corti musicati in CAMPUS 2021 esercizio Nicchiarelli

A seguire

**Rigoletto 2020. Nascita di uno spettacolo**, regia di **Enrico Parenti** (78', Italia, 2021, Indigo Film, Teatro dell'Opera di Roma in collaborazione con Rai Cinema), alla presenza della produttrice **Francesca Cima** e del *live director* **Filippo Rossi**

ore 21,00

I Corti dei diplomati del Centro Sperimentale di Cinematografia,

**Notte romana**, di **Valerio Ferrara** (11', Italia, 2021, CSC Production), musiche di **Alessandro Speranza**

Concorso Giovani Compositori di Musica per film

Corti musicati in CAMPUS 2021 esercizio Nicchiarelli

A seguire

**I Giganti**, di **Bonifacio Angius** (80', Italia, 2021, Il Monello Film), musiche di **Luigi Frassetto**, alla presenza del regista **Bonifacio Angius** e del compositore **Luigi Frassetto**

• **21 luglio • giovedì**

Cineteatro MUTUA, ore 10,30

**Campus CSC / Creuza 2022**

Incontro sul lavoro degli archivi visivi e musicali con registi, musicisti, montatori e suono per alunni CSC CAMPUS e aperto a studenti sardi e pubblico  
con **Francesca Cima, Filippo Rossi, Bonifacio Angius e Luigi Frassetto**, conduce **Riccardo Giagni**

Cineteatro CAVALLERA, ore 18,30

Proiezioni

I Corti dei diplomati del Centro Sperimentale di Cinematografia,

**A Fior Di Pelle** di **Lorenzo Tardella**, musiche **Michele Baroni**

Concorso Giovani Compositori di Musica per film

Corti musicati in CAMPUS 2021 esercizio Nicchiarelli

A seguire

**La Macchina delle Immagini di Alfredo C**, di **Roland Sejko** (76', Italia, 2021, Istituto Luce), musiche di **Riccardo Giagni**, alla presenza del regista **Roland Sejko**, del montatore **Luca Onorati** e del compositore **Riccardo Giagni**

ore 21,00

**Assegnazione Premio Creuza de M'à** – Concorso Giovani Compositori di Musica dei Corti musicati in CAMPUS CSC 2021 esercizio Nicchiarelli

I Corti dei diplomati del Centro Sperimentale di Cinematografia,

**L'avversario** di **Federico Russotto** (17', Italia, 2021, CSC Production), musiche di **Sergio Bachelet**

A seguire

**Boys**, di **Davide Ferrario** (97', Italia, 2021, Lumière & Co. con Rai Cinema), musiche di **Mauro Pagani**, alla presenza del compositore **Mauro Pagani**, del produttore **Lionello Cerri** e della sceneggiatrice **Cristiana Mainardi**

GIARDINI DI NOTE, ore 23,00

**Round Midnight**

MUSICA dal vivo:

**Luigi Frassetto Quartet** feat. **Daniela Pes**, in una selezione tratta dalla colonna sonora del film *I Giganti* di Bonifacio Angius, e in un omaggio a Ennio Morricone con una serie di rielaborazioni di temi composti dal grande Maestro

• **22 luglio • venerdì**

Cineteatro MUTUA, ore 10,30

**Campus CSC / Creuza 2021**

Incontro sul lavoro della musica, per musicisti, registi, montatori e suono alunni CSC/CAMPUS e aperto a studenti sardi e pubblico  
con **Riccardo Giagni, Roland Sejko, Luca Onorati, Lionello Cerri, Cristiana Mainardi e Mauro Pagani**, conducono **Max Viale, Pasquale Catalano e Gianfranco Cabiddu**

Cineteatro CAVALLERA, ore 16,30

Proiezioni

I Corti dei diplomati del Centro Sperimentale di Cinematografia,

**La vedova più bella del paese** di **Mino Capuano** (12', Italia, 2021, CSC Production), musiche di **Claudio Toldonato**

Concorso Giovani Compositori di Musica per film

Corti musicati in CAMPUS 2021 esercizio Nicchiarelli

A seguire

**Bella Ciao – Per la Libertà**, di **Giulia Giapponesi** (88', Italia, 2022, Palomar, Rai Documentari, Istituto Luce), alla presenza della regista **Giulia Giapponesi**

Cineteatro CAVALLERA, ore 21,30

**Musica per cinema**

**Tra musica e cinema** - **Anna Tifu**, violino, **Romeo Scaccia**, pianoforte

Concerto in coproduzione con **Carloforte Music Festival** / Direzione artistica **Andrea Tusacciu**

GIARDINI DI NOTE, ore 23

**Round Midnight**

**Rebobinages CinemaTò**, selezione musicale a cura di **Max Viale** (Gatto Ciliegia contro il grande freddo) su immagini montate e rielaborate in tempo reale

Cineteca del Museo Nazionale del Cinema di Torino e Superottimisti - Archivio Regionale di film di famiglia.

### • 23 luglio • sabato

Cineteatro MUTUA, ore 10,30

**Campus CSC / Creuza 2021**

**Il suono e la musica nei Documentari musicali e nel cinema.** Incontro sul rapporto regia, montaggio e musica per documentari musicali e film, con **Giulia Giapponesi, Giuseppe Tornatore**, conduce **Riccardo Giagni**

Località CIASSETTE, ore 19,30

**Cinema Naturale**

Tramonto musicato live da **SAFIR NOU**

Esercizio Registrazione live x Paesaggi Sonori, guidato da **Stefano Campus**

Cineteatro CAVALLERA, ore 22,00

**Ennio**, di **Giuseppe Tornatore** (150', Italia, 2021, Piano B Produzioni, Potemkino, Fu Works, Terras, Gaga, Blossoms Island Pictures), alla presenza di **Giuseppe Tornatore**

GIARDINI DI NOTE, ore 23,00

## Round Midnight

**Canzoni da cinema.** Concerto con **Creuza Band**, produzione originale del Festival.

**Le Canzoni: colonne sonore emotive**

- 24 luglio • domenica

Cineteatro CAVALLERA, ore 18,30

Proiezioni

I Corti dei diplomati del Centro Sperimentale di Cinematografia,

**Amarena**, di **Alberto Palmiero** (13', Italia, 2021, CSC Production), musiche **Francesco Di Grazia**

Concorso Giovani Compositori di Musica per film

Corti musicati in CAMPUS 2021 esercizio Nicchiarelli

A seguire

**Diabolik**, dei **fratelli Manetti** (133', Italia, 2020, Mompracem e Rai Cinema), alla presenza di **Pivio**, musiche di **Pivio** e **Aldo De Scalzi**